

# Paesaggi dell'Anima. Immagini da "Le Porte del Deserto"



*di Antonio Trimarco*

"C'è un paesaggio interiore, una geografia dell'anima; ne cerchiamo gli elementi per tutta la vita. Chi è tanto fortunato da incontrarlo, scivola come l'acqua sopra un sasso, fino ai suoi fluidi contorni, ed è a casa"

*da Il Danno Josephine Hart.*

Portare in una nota e importante periferia romana, Nuovo Corviale, la mostra "Paesaggi dell'Anima" è stata un'idea speciale, credo che si debbano davvero ringraziare l'artista Monica Melani e i fotografi (e non solo) Said Bouterfa e Saverio Maestrali per questa intelligente e bella iniziativa culturale.



Così dal deserto algerino arrivano sino a noi volti, luoghi,

vita e colori di esistenze e paesaggi aldilà del Mediterraneo. Fotografie delicate e intense, in bianco e nero e a colori che ci guidano in un mondo una volta lontano, ma che adesso è a pochissime ore da noi. Come una metafora la foto "Fiamma nera" di Saverio Maestrali mostra delle scale in pietra che ci accompagnano a varcare una porta. Dietro quel varco c'è la vita, i costumi, i volti, le consuetudini e le geografie "i paesaggi" di una terra e del suo popolo.

E' una mostra da vedere ammirando le foto più volte e facendosi così trasportare aldilà del mare scegliendo come direbbe Verlaine "la vostra anima".

*"La vostra anima è un paesaggio scelto" Paul Verlaine*



### **Info sulla mostra**

**durata: 20 settembre / 17 ottobre 2013**

**Galleria Il Mitreo**

Via Marino Mazzacurati, 61-63

00148 Roma Telefono: +39 06 65678224

### **Gli artisti:**

*Saverio MAESTRALI*

scenografo, pittore, fotografo, creatore da 30 anni di eventi

“in situ” nel Mediterraneo,  
conferenziere nei CCF del Maghreb e all’Università d’ El  
Hajjar (Annaba),  
opere sue nelle Collezioni della Biblioteca Nazionale  
d’Algeria (El Hamma),  
autore d’articoli di critica d’Arte per El Watan, animatore  
radiofonico da riva a riva del Bacino.

*Saïd BOUTERFA*

specialistà dei Manoscritti del Deserto, scrittore, fotografo,  
produttore animatore alla radio di  
Adrar nel Touat (Sahara) per 4 anni, ricercatore sull’ opera  
Spirituale dell’ Emir Abdelkader,  
ricercatore coordinatore Manumed IV per l’Algeria,  
conferenziere in più paesi africani, europei e del  
Medioriente.

La mostra presenta paesaggi incontaminati e luoghi in cui le  
popolazioni attraverso antiche  
sapienze e culture sono riuscite a creare micro-economie  
rurali, lungo un percorso che  
lasciando Algeri ed oltrepassando ” Le Porte del Deserto ”  
s’inoltra nella vastità del  
deserto algerino (Touat, Gourara, Sahara).

In tutte le opere si percepisce un grande sentimento di  
Spiritualità legato alle culture  
locali, ma non solo, in quanto si tratta di una Spiritualità  
ricca e universale.

I luoghi visitati per la loro eccezionale bellezza e per le  
caratteristiche di sviluppo economico  
sostenibile ed identitario che le popolazioni hanno attuato  
sono stati riconosciuti

dall’UNESCO Patrimonio Mondiale dell’Umanità, ed alcuni stanno  
in corso di classificazione

(Al Qalâa dei beni Hammad, Wilaya di Msila/UNESCO 1980, Zone  
umide, Sebkhâ di

Hodna, Wilaya di Msila/Convenzione sulle Zone umide RAMSAR,

Valle del M'zab,  
Ghardaïa e 5 Città/UNESCO 1982, Canti Ahellil del Gourara,  
Patrimonio Orale ed Immateriale  
del l'Umanità/UNESCO 2008, Laghouat, Wilaya, Ksar El Atteuf e  
decina d'altre  
fortezze/UNESCO 1982 – progetto di classificazione di 54 siti,  
Zone umide classificate  
d'importanze internazionali – il Lago di El Goléa/El Menia,  
Foggara – progetto in corso di  
classificazione UNESCO (sistema idraulico) Oasis del Touat,  
Gourara e Tidilkelt, ecc.

La mostra "PAESAGGI DELL'ANIMA" (MECHAAHID EL ROUH) è stata  
selezionata alla XII edizione di  
FOTOGRAFIA – FESTIVAL INTERNAZIONALE di ROMA "Circuit 2013"  
sul tema "VACATIO".

[www.fotografiafestival.it](http://www.fotografiafestival.it)

Inoltre è inserita nelle iniziative della " IX Edizione della  
Giornata del Contemporaneo" AMACI.

[www.amaci.org](http://www.amaci.org)

