#APPasseggio tra la Liberazione e il Maggio dei Libri

Cari Gowalkers,

ben ritrovati al nostro appuntamento settimanale e benvenuti ai nuovi iscritti.

Anticipiamo di un giorno l'invio della newsletter vista la festività di domani 25 aprile.

Per domani abbiamo in programma la seconda passeggiata sul tema della **Liberazione** tra Ostiense e il Ghetto: per chi volesse partecipare i dettagli sono di seguito.

In occasione de **"Il Maggio dei Libri",** campagna nazionale di promozione della lettura promossa dal Centro per il libro e la lettura del MiBact, abbiamo organizzato per il 30 aprile un itinerario inconsueto tra Pincio e Villa Borghese.

Save the date: in via di definizione, per sabato 29 aprile, una passeggiata sulle orme del pensiero di Antonio Gramsci. A breve aggiorneremo tutte le informazioni.

Infine, si avvicina **APPasseggio in Sabina**: l'evento era stato annullato causa maltempo il 2 aprile scorso e lo riproporremo il prossimo 7 maggio.

Vi ricordiamo come al solito che il calendario di tutte le attività è

sempre aggiornato sul nostro sito web: consultatelo per verificare orari, luoghi di appuntamento o eventuali disdette.

==========

PASSEGGIATE E ITINERARI TEMATICI

==========

Roma, martedi' 25 aprile 2017, dalle 10,00 alle 13,00
APPasseggio nella storia 1943-1944
DALLA BATTAGLIA DI PORTA SAN PAOLO ALL'ARRIVO DEGLI ALLEATI A PIAZZA VENEZIA
Accompagnano: Chiara Morabito e Maria Teresa Natale

Punto di partenza: Via Marmorata, di fronte all'Ufficio Postale
Punto di arrivo: pressi di Piazza Venezia
Coordinate: 41.877805,12.480315
Lunghezza: circa 4 km
Info: appasseggio@gmail.com, cell. 339-3585839
Costo: offerta libera

Scheda completa e cedola di registrazione:
http://www.appasseggio.it/index.php?it/187/modulo-appasseggio-nella-storia-ostiense-ghetto

==========

Roma, sabato 29 aprile 2017, dalle 14,30 alle 16,30
A TU PER TU CON ARTEMISIA GENTILESCHI, PITTRICE ITALIANA DI SCUOLA CARAVAGGESCA. VISITA ALLA MOSTRA
Accompagna: Chiara Morabito

ULTIMA POSSIBILITA' PRIMA DELLA CHIUSURA DELLA MOSTRA
APPUNTAMENTO ANTICIPATO ALLE 14,30 PER LIMITARE AL MINIMO I DISAGI DELLA FILA.
Punto d'incontro: Piazza San Pantaleo 10, di fronte all'ingresso di Palazzo Braschi

Coordinate: 41.897323, 12.472872
Info: appasseggio@gmail.com, cell. 339-3585839
Costo: € 7,00 visita + biglietto d'ingresso intero € 11,00, ridotto € 9,00 + € 1,50 radioguida

Scheda completa e cedola di registrazione:
http://www.appasseggio.it/index.php?it/423/modulo-online-artemisia-gentileschi

==========

Roma, sabato 29 aprile 2017, dalle 10,00 alle 12,30
SULLE ORME DEL PENSIERO DI ANTONIO GRAMSCI
Accompagna: Stefania Ficacci

Punto d'incontro: *in via di definizione*
Punto di arrivo: *in via di definizione*
Costo: offerta libera
Info: appasseggio@gmail.com, cell. 339-3585839

Scheda completa e cedola di registrazione:
http://www.appasseggio.it/index.php?it/465/modulo-online-gramsci

==========

Roma, domenica 30 aprile 2017 dalle 10,15 alle ore 12,45
TRA ZAMPILLI E INDOVINELLI: PASSEGGIATA LETTERARIA SEMISERIA TRA IL PINCIO E VILLA BORGHESE
PASSEGGIATA DI ADESIONE A "IL MAGGIO DEI LIBRI"
Accompagna: Chiara Morabito

Punto di partenza: Piazza del Popolo, di fronte alla Chiesa di S. Maria del Popolo
Coordinate: 41.877805,12.480315
Punto di arrivo: Villa Borghese, Giardino del Lago
Lunghezza: circa 2,5 km
Info: appasseggio@gmail.com, cell. 339-3585839

Costo: offerta libera

Scheda completa e cedola di registrazione:
http://www.appasseggio.it/index.php?it/461/passeggiata-letteraria-semiseria-tra-il-pincio-e-villa-borghese

==========

Roma, domenica 7 maggio 2017, dalle 10,15 alle 12,45
LA NUOVA GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA:
LA COLLEZIONE E IL SUO RIALLESTIMENTO
Accompagna: Chiara Morabito

Punto d'incontro: Viale delle Belle Arti, 131 (all'ingresso della Galleria, sotto al portico)
Coordinate: 41.917022, 12.482123
Info: appasseggio@gmail.com, cell. 339-3585839
Costo: Visita euro 7,00 + 1,5 radioguide (biglietto d'ingresso gratuito per prima domenica del mese)

Scheda completa e cedola di registrazione:
http://www.appasseggio.it/index.php?it/462/modulo-online-gnam

==========

7 maggio 2017
APPASSEGGIO IN SABINA
ALLA SCOPERTA DEGLI EREMI NASCOSTI
Accompagna: Andrea Tempera

Luogo e orario di ritrovo: Roccantica, Via del Campanile, ore 9,30
Coordinate: 42.320406, 12.692497
Punto di arrivo: Roccantica, circa ore 16,30
Tipo di passeggiata: trekking (T-E)
Lunghezza passeggiata: circa 11 km
Costo: 8 euro + tessera plus 2017 (euro 6 per tutto l'anno, euro 3 fino a

al 30 giugno 2017)

Scheda completa e cedola di registrazione:
http://www.appasseggio.it/index.php?it/149/modulo-online-per-la-prenotazione-ad-appasseggio-in-sabina

==========

Altri cammini ed escursioni in Catalogo:
http://www.appasseggio.it/index.php?it/101/programma
(Date e Titoli nella colonna Escursioni, cammini e viaggi)
==========

PROGETTO WORD-CROSSING

==========

WORD-CROSSING: CONTAGIAMO LA LETTURA AD ALTA VOCE
Vuoi apprendere alcuni rudimenti per leggere bene ad alta voce?
Partecipa a uno dei microlaboratori gratuiti organizzati dalla nostra Associazione.

Vuoi ospitare un microlaboratorio di lettura presso la tua struttura?
Contattaci. Cercheremo di organizzarne uno insieme.

Consulta il calendario delle iniziative e le pagine informative sul progetto:
www.appasseggionellaletteratura.it

Di seguito i prossimi appuntamenti in programma per aprile:

– Torri in Sabina (RI), sabato 29 aprile 2017, dalle 16,00 alle 18,00 presso il Comune in Piazza Roma

– Cretone, fraz. di Palombara Sabina (RM), giovedi' 4 maggio 2017, presso la Scuola Primaria di Cretone in via Roma snc, dalle 16.30 alle 18.30

– Roma (zona Montesacro) venerdi' 5 maggio 2017, presso il Centro Culturale Insieme per Fare in via Pelagosa 3, dalle 17.30 alle 19.30

– Passo Corese, fraz. di Fara Sabina (RI), sabato 6 maggio 2017, presso la ludoteca Isola dei Bimbi in Via Ternana 80/c, dalle 16.00 alle 18.00

– Cave (RM), sabato 6 maggio 2017, presso Villa Toce in Via Toce 6/b dalle 16.00 alle 18.00

Per registrarsi ad uno o più microlaboratori (indicare sempre data e luogo del laboratorio cui si vuole partecipare): http://www.appasseggio.it/index.php?it/452/cedola-discrizione
==========

LABORATORI PRESSO LA NOSTRA SEDE
MONTEVERDE LIVING LAB (VIA ANDREA BUSIRI VICI 10)

==========

Venerdi' 5 maggio 2017
Parte il **CORSO ENGLISH AT WORK**.
Verranno affrontati temi quali: come presentarsi, accogliere un ospite, socializzare e comunicare con clienti e collegi all'estero, scrivere una mail di lavoro.

Durata: 20 ore, suddivise in 10 lezioni
Frequenza: settimanale
Costo per partecipante: € 300,00
Info e iscrizioni: simona@simonasermoneta.it

==========

CATALOGO OFFERTA DIDATTICA PER LE SCUOLE a.s. 2016-2017

L'elenco completo è disponibile al link seguente, da cui è possibile scaricare anche le schede descrittive:
http://www.appasseggio.it/index.php?it/392/scuole

==========

CONVENZIONI PER I SOCI

http://www.appasseggio.it/index.php?it/397/convenzioni

==========

CARTOTECA

http://www.appasseggio.it/index.php?it/380/cartoteca

==========

CONTATTI

Progetto APPasseggio
Associazione culturale GoTellGo
cell. 339-3585839
www.appasseggio.it
www.appasseggio.it/blog
www.facebook.com/APPasseggio
appasseggio@gmail.com

Le “belle e brave” farfalle nel cuore del Parco dell’Appia Antica. Un percorso anche per i più piccoli

“La farfalla più bella è quella che non hai mai visto”, parola di biologa



Nel cuore del polmone verde di Roma, in quel parco che alterna distese solitarie e fitta vegetazione, è nato un piccolo regno. Dal 25 marzo al 4 giugno, a via Appia Pignatelli 450 è visitabile la **“Casa delle Farfalle”**: installazione temporanea di una serra tropicale dove crescono e vengono allevate decine di specie di farfalle. La struttura si trova in una proprietà privata immersa nel verde, dove si trovano anche un mercatino e un negozio di bricolage. Patrocinato dal Parco dell’Appia Antica e dal Municipio VIII che la ospita, questa oasi di verde si presta anche a visite didattiche per le scuole elementari e medie di Roma e dintorni. Il progetto è fortemente educativo e insegna, a grandi e piccoli, a conoscere e proteggere l’ecosistema. Per *Ril*, abbiamo chiesto agli organizzatori di accompagnarci nella serra e spiegarci qualcosa del mondo delle farfalle. Risponde Eleonora Alescio, biologa:



Come nasce questo progetto?

«Le farfalle fino a qualche decennio fa erano più comuni nei nostri ambienti, anche nelle città; adesso, è difficile che trovino punti di ristoro. Creare dei piccoli corridoi ecologici dove le farfalle possano nutrirsi è sicuramente un tentativo che potrebbe dare più spazio a questi importanti insetti impollinatori, utili per l'ecosistema. Ogni animale nell'ecosistema ha un ruolo, ma le farfalle, nello specifico, sono indicatori di molti fattori. Non sono solo belle, sono belle e brave! Le farfalle che sono esposte sono tutte tropicali: ai Tropici, non c'è una divisione netta delle stagioni, come le intendiamo noi, così abbiamo ricreato un ambiente naturale, mantenendo un certo grado di umidità e una specifica temperatura (28°/80% umidità)».

È stata fatta una selezione di farfalle? Perché il progetto è stato creato proprio in questo periodo?

«Sì. Una selezione per una questione di clima è stata fatta. Farlo in un periodo troppo rigido sarebbe stato più complicato. Le farfalle tropicali sono le più appariscenti e le più grandi. Questo è solo un modo per far conoscere la vita e l'affascinante ciclo vitale di questi animali. Ma noi non facciamo differenze. Spesso mi chiedono: "Quale è la farfalla più bella? O quella più rara?" Io rispondo: "La farfalla più bella è quella che non hai mai visto". E qui, non ci sono farfalle rare, sono tutte allevate nei loro paesi d'origine e non ci interessa farne una selezione di rarità. Il messaggio che noi vogliamo veicolare non è selettivo».

Come in ogni casa che si rispetti ci sono delle regole, quali sono?

«Nella casa delle farfalle non si parla ad alta voce,bisogna badare bene a dove mettere i piedi per non calpestarne alcune. Noi non possiamo toccarle, ma viceversa sì. Loro ci possono toccare e "usare" per poggiarsi, a quel punto ci piace dire che bisogna esprimere un desiderio».

Ai più piccoli viene proposta una passeggiata tra le fronde della caldissima serra attraverso la quale si arriva ad uno stagno artificiale dove vivono piccolissimi pesci. Accanto, la “nursery”, una teca dove le crisalidi si trasformano e crescono. In un altro banco ci sono diversi contenitori che ripropongono ambienti naturali: qui vivono l’insetto stecco, la blatta, l’insetto foglia e alcune specie di formiche. Le farfalle qui volano in libertà e in totale sintonia con l’ambiente. Veniamo a scoprire poi che la farfalla attua, nella sua crescita, degli stratagemmi ottici per depistare i predatori: lo sapevate che gli *occhi* disegnati sulle loro ali sono depistanti per uccelli predatori, come la civetta?



Nel percorso didattico per le scuole si parla dell’orto “dal punto di vista del bruco”: che cosa si intende? Se ne occupa Alessia Maretto, esperta di pratiche educative ambientali e di orti didattici.

«Questo laboratorio è pensato per i bambini al fine di far scoprire che tutto, in natura, è necessario e tutto è trasformazione. Se il contadino, tempo fa, era abituato ad estirpare le erbacce intorno al campo, oggi ci sono erbette infestanti intorno alla verdure, fortemente nettarifere che attirano le farfalle. Così spieghiamo che la farfalla, che è l’ultimo stadio, si può posare sull’erbetta infestante o

quelle che facciamo nascere noi, con i semi di questi fiori. Il bruco, anziché mangiare la foglia della fava, mangiarla per trasformarsi, può nutrirsi e svilupparsi su queste. Ogni elemento si trasforma in sinergia. Alla fine del laboratorio noi pianteremo un semino insieme ai bambini che darà vita ad una piantina nettarifera, che attirerà le farfalle. Così uniamo i due filoni, da una parte quello dell'orto urbano che va molto di moda, dall'altra la scoperta del ciclo vitale delle farfalle».

Sono attività molto educative per i bambini, e spesso sono legate a percorsi specifici per disturbi psicofisici e psichiatrici. Risponde la psicologa Vittoria Botta, specializzata in attività educative legate all'orto terapia.

«Queste attività sono utili. Toccare, annusare, un percorso sensoriale. In altri ambiti, l'orto terapia ha grandi capacità: stimola l'autonomia e la coordinazione dal punto di vista psicomotorio. La terapia con i giardini si usa da molto tempo in case per anziani, per disabili o comunità per tossicodipendenti. Poi si sono diffuse, in altri ambiti, con persone sempre più specializzate, con psicologi o educatori che fanno terapie occupazionali. È una pratica che si utilizza dagli anni '60 ed ha valenze fortemente educative. Si cerca di sviluppare ambiti che sono carenti, in base alla patologia psichiatrica. È un tipo di attività che stimola anche la relazione sociale perché spesso si svolge in gruppo, così si contrasta l'isolamento e in alcuni casi partecipano anche le famiglie».

fonte: ROMA ITALIA LAB .
https://romaitalialab.it/fuori-tema/la-farfalla-piu-bella-quella-ancora-non-visto-apre-nel-parco-dellappia-la-casa-le-farfalle/

#Bibliocorviale: appuntamenti e biblioteca dei piccoli



Invito all'opera – Lunedì 20 ore 18.00

Il flauto magico

Opera tedesca in due atti di W.A. Mozart. con il prezioso contributo del dr. Massimo Laurenza.
In collaborazione con la Banca del tempo di Corviale

Il Giorno del Ricordo – Martedì 21 ore 9.00

L'esodo degli italiani dalla terre istriane e dalmate dopo la seconda guerra mondiale. Storia e memorie"

a cura del dr. Marino Micich *(direttore Archivio Museo storico di Fiume).* Sarà presente il poeta ed esule istriano **Gianclaudio de Angelini** che parlerà della sua città nativa Rovigno d'Istria e leggerà le sue poesie.

Proiezione del dvd dal titolo ***"L'esodo dei giuliano dalmati e***

le foibe” a cura dell’Associazione per la Cultura Fiumana Istriana e Dalmata nel Lazio.

L’ultima madre – Mercoledì 22 ore 9.00

Presentazione libro. ***L’ultima madre*** **di Giovanni Greco è una madre di Plaza De Mayo, anzi è tutte le madri e le *abuelas* di Plaza de Mayo**, metaforicamente e perché nel suo ritratto credo confluiscano le emozioni, le esperienze e le riflessioni delle donne che l’autore ha incontrato nel corso dei suoi viaggi di ricerca a Buenos Aires.

Verde Giallo Bianco – Martedì 21 ore 17.00

Tra fiabe a testa in giù, libri illeggibili, idee innovative e sperimentazioni, un pomeriggio per rendere omaggio ad uno dei pilastri della letteratura per l’infanzia.



Lettura in circolo per bambini dai 5 anni

a cura dell’Associazione Culturale Cartamarea

Prenotazioni al n. 0645460421

#mitreoiside: Vita in te ci credo, lo spettacolo teatrale

Venerdì 16 e Sabato 17 Dicembre

ore 21.00

Spettacolo Teatrale : “Vita in te ci credo”



“Vita in te ci credo” nasce dalla brillante intuizione dell’attrice Silvia Catalano di unire quattro monologhi, anzi tre più un dialogo, in un solo spettacolo, testi del regista e autore di successo Massimiliano Bruno. Un filo sottile unisce le quattro storie, molto diverse fra loro: la fede nella vita. I quattro protagonisti credono nella libertà, nell’amicizia, nell’amore e nella famiglia. Una fede che nasce da esperienze dolorose e le attraversa, per risorgere più forte alla fine del percorso. Storie dure, ma raccontate anche con una leggerezza disarmante dalla penna di Bruno, che fa sorridere e commuovere allo stesso tempo. La messa in scena poi, immerge

le quattro storie nella musica, attraverso canzoni che si alternano ai monologhi, li commentano, scorrendo loro accanto e dialogando con loro. Le note amplificano il senso delle storie, o ne offrono una lettura diversa, e contribuiscono a confezionare uno spettacolo fatto di emozioni vive e toccanti.

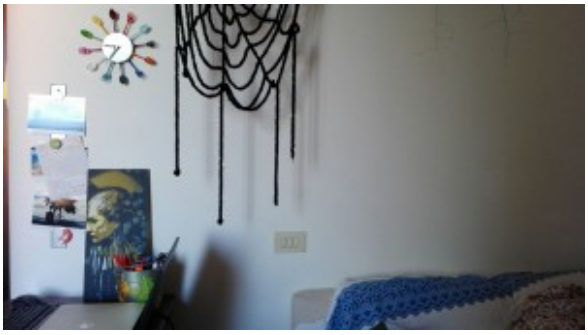
Accanto a Silvia Catalano, ci sono Paolo di Gialluca, alla voce Giulia Bianconi e al piano Enzo di Vaia.

La regia è di Paolo Andreotti.

Arte da rubare, condivisione o furto AAA candid camera cercasi

Al Vicolo del Colosseo, a Roma, appeso a delle transenne di recinzione, ho trovato un piccolo quadro. In realtà, non è incorniciato, e non è una tela: è un banner pubblicitario. È un oggetto bizzarro, a forma rettangolare, è un ritaglio e sul retro c'è un'etichetta color arancione con su scritto: *"ARTE_DA_RUBARE/ART TO BE STOLEN, grazie per aver preso quest'opera. Ti prego di mandare una foto della sua nuova collocazione e se vuoi un messaggio"*. Era un invito che non potevo non cogliere. Da qui, ecco l'intervista, tutta fornita telematicamente, a Marco Cantarelli, in arte Canz-52, classe '74, artista del quartiere Pigneto, a Roma. L'empatia è stata immediata, la gentilezza con cui si è presentato, spontanea. La sua origine artistica unitamente al movimento di cui fa parte e il suo progetto ARTE_DA_RUBARE appartengono ad un fermento urbano che sta investendo molte città italiane, che

pare prendere forma e divenire fluido, un *blob* che non ha paura di invadere il campo, che aggrega artisti emergenti e sperimenta nuove forme di comunicazione artistiche.



la nuova collocazione dell'opera trovata in Vicolo del Colosseo, Roma

Ho trovato l'opera a Vicolo del Colosseo: in realtà, da dove viene?

Come la maggior parte delle opere che realizziamo molte di esse vengono dall'opera di recupero: quadri che troviamo negli appartamenti o vicino ai cassonetti o tutto ciò che c'è in una casa, quando vengono venduti gli appartamenti. Oppure, banner pubblicitari, come quello che hai trovato tu. Il processo che ci interessa è rendere un materiale povero, frutto della nostra società in cui il consumo è continuo e vederci qualcosa dentro, che diventa importante nel tempo. La capacità sta nell'attivare un processo di trasformazione in un oggetto, visto dai più, come di rifiuto e farlo diventare un'opera. L'opera, lasciata in strada, cattura in maniera magnetica l'attenzione di un passante, che è meno distratto del solito; perché sai, la maggior parte delle persone se ne sta con la testa sul telefonino, chi trova le opere ha la testa sulle nuvole o è romanticamente legata all'osservazione del territorio, sono quasi persone che sanno badare alle piccole cose. In quel momento si crea una sorta di alchimia tra l'opera e la persona: questo ci interessa. Documentare le

emozioni che seguono il processo in cui l’opera viene mostrata al pubblico è, per l’artista, il momento esaustivo: della serie, “ho tirato fuori quello che volevo esprimere”. Nel migliore dei casi, e se siamo fortunati, riusciamo a filmare il momento in cui l’opera viene presa. È bene per un’artista rimanere accanto al pubblico durante una personale, il brusio dei commenti, un modo per mettersi a nudo, rimanere ad origliare. Noi facciamo leva su questo aspetto più che essere legati a mostre al chiuso. Per goderci questa emozione, ripetiamo quest’atto all’esterno, per vivere più volte il momento esatto in cui c’è questa alchimia tra pubblico e opera.



“Nel migliore dei casi e se siamo fortunati, riusciamo a filmare il momento in cui l’opera viene presa” afferma Canz-52, nome d’arte per Marco Cantarelli, classe ’74, artista del

Pigneto, Roma

Chi è Canz-52?

Mi identifico con Canz-52, alter ego di Marco Cantarelli, artista. Ho scelto questo nome che viene dal periodo in cui facevo graffiti, che rappresentano una parte importante della mia formazione. Come molte persone, come me, over 40, ho fatto dei passi per spostarmi da questa cultura e in altre forme di espressione. Questa iniziativa ARTE_DA_RUBARE è un progetto maturo: rimane il legame con la strada ma cambia direzione. Dalla pittura con gli stencil sono poi passato alla scultura, ho subito il fascino degli effetti speciali cinematografici, scoprendo poi i materiali e la modellazione. I graffiti hanno una doppia anima, un fenomeno che ha dato tanto, e che dà tanto, e che però, mantiene in sé l'aspetto del vandalismo. Sono come lo Ying e lo Yang: per un writer, il vandalismo e l'arte sono le due facce della stessa medaglia. Credo che non esista un writer che non abbia vandalizzato qualche muro, ma molto dipende dalla cultura da cui proveniamo, io sono legato al mio territorio d'origine, in un quartiere che veniva ben curato. Ho cercato sempre di lavorare in punta di piedi, abitando a Roma. Non ho mai abbandonato però il mio street name perché sono le mie origini, sono partito da lì. Ora, in strada, ci sono fenomeni molto più diversificati.



Uno dei messaggi che l'artista ha ricevuto: "Rubare non è stato mai così

facile. Bella iniziativa. Se servono altre” tele” fammelo sapere!”

Saresti capace di non fare quello che fai?

Forse no. Perché la formula che ho trovato sdogana e libera molte necessità che ho, in qualità di artista e persona e mi permette di produrre, senza fermarmi, senza dover pensare allo spazio. Penso ai grandi artisti che si possono permettere quattro chiodi in una stanza di 150 mq e, provocatoriamente, trovato un titolo dicono che è un’opera d’arte. Sono opere che mi lasciano perplesso, ma mi fanno riflettere sulla gestione dello spazio e della comunicazione e la grande sensibilità degli artisti affermati. Io non devo aspettare permessi, attese dalle gallerie: è una cosa molto più istintiva. Questa modalità produttiva dà la possibilità ad un atteggiamento che fa parte del mio carattere, quasi compulsivo, nella produzione di opere: non c’è alcun freno.

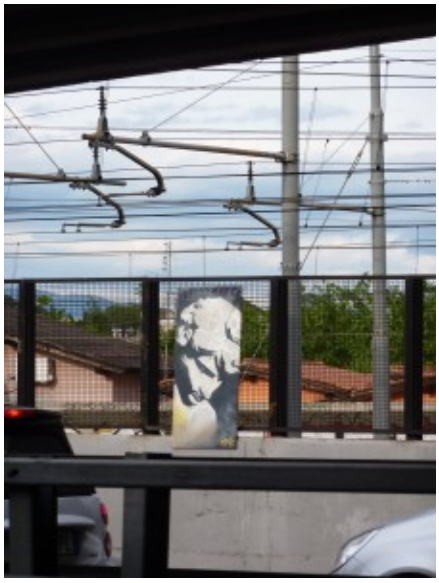
ARTE_DA_RUBARE è un’evoluzione di una mia idea, che si è incontrata con quella di un altro artista tedesco, incontrato per sbaglio a Roma, dove ho trovato un suo quadro nel quartiere Monti. Da me e Zeitwille è nato un gruppo, ora esteso a nove artisti; abbiamo deciso di mantenere il gruppo a nove elementi al fine di conoscerci, mantenere un rapporto intimo, e un forte legame umano. Dal gruppo è stata lanciata una fase 2.0 dove chiunque può aderire alla formula, replicando e condividendo con noi il risultato. L’unica cosa che chiediamo è la paternità dell’idea, ma vogliamo che sia un progetto che si muova sulle sue gambe.



Roma, Lungotevere: opera di Canz-52, Big mother consumerism

Sapresti raccontarmi di come vedi il panorama artistico italiano in questi ultimi anni?

Interessante. Sono più attento a fenomeni analoghi al mio percorso, tutto ciò che avviene per strada. Faccio riferimento a questo panorama. Non mi piacciono molto le critiche negative, io sono ottimista, vedo un bel fermento, sono contento di ciò che sta accadendo, lo sviluppo dell'arte e l'aumento lo vedo di buon occhio. A me piace molto la scultura classica, ad esempio, perché la vedo come il riproporsi di un passato importante in una società decadente. Riproporre quelle immagini ha un valore a livello artistico e storico. Di conseguenza, mi interessano gli scultori. Uno dei miei preferiti è Aron Demetz, italiano, o provocatori come Cattelan, d'impatto.



Le opere si possono trovare ovunque: stazioni, ferrovie, strade, muri

E a riguardo della street art? Sei d’accordo con la nuova Roma muralizzata? Penso ai cicli di street art al Mandrione, al Quadraro, al Trullo..

Rispetto al passato in cui era presente molto grigiume e molte periferie abbrutite questi mega disegni sui muri, nella maggior parte dei casi, mi piacciono. Un disegno che diventa una gigantografia, per farlo diventare arte è molto difficile, non è sempre possibile far calare un’anima nel disegno. A volte rimangono dei grandi, giganteschi disegni e basta. Molti sono bravi a disegnare e sono capaci di riprodurre un volto come in una fotografia: ma non basta questa attitudine per definire un’opera d’arte. Ma qui non stiamo a discutere di cosa sia un’opera d’arte. Forse ci vorrebbe un po’ di autocritica da parte degli artisti. È un fenomeno positivo, però. Sicuramente la mancanza di rispetto dei graffiti è l’illegalità. Preferisco San Basilio a Roma, diversa, perché tutta colorata e sicuramente mi piacciono questo tipo di interventi. Le nostre periferie non hanno bisogno solo di

questo: gli interventi devono essere anche di sostanza. Bisogna coinvolgere il territorio su cui si va ad impattare, indagare se piace ciò che si sta facendo. In alcuni casi, penso al Quadraro, in cui ci sono degli scorci molto vissuti, che hanno una storia da raccontare, una propria personalità che non hanno niente a che fare con la street art. Un altro punto importante del fenomeno è l'audience: il pubblico che fa un tifo sfrenato per lo street art, perché è immediata, sono disegni facili da comprendere, da visualizzare ed è facile apprezzarli piuttosto che il writing che sono scritte. C'è un accanimento a difendere le opere di street art che crea un elemento che falsa il giudizio. Un pubblico non molto preparato a capire che cosa accade in strada.



Canz-52 e la scultura provocatoria: sculture di bottiglie in finestra

Per visitare il sito e i progetti di Canz-52 visita: https://www.behance.net/gallery/29728239/ART-TO-BE-STOLEN-ARTE-DA-RUBARE

O la pagina Facebook: https://www.facebook.com/artedarubare/

#APPasseggio newsletter



Roma, sabato 12 novembre 2016, dalle 10,00 alle 12,30
IL PICCONE FASCISTA E IL VENTRE DI ROMA (1922-1943)
Accompagna: Stefania Ficacci

Punto di partenza: Piazza Bocca della Verità (accanto al Tempio rotondo)
Coordinate: 41.888694, 12.480789
Punto di arrivo: Via Cavour
Coordinate: 41.893396, 12.487815
Lunghezza: circa 1,8 km
Costo: offerta libera
Info: appasseggio@gmail.com, cell. 339-3585839

Scheda descrittiva e cedola di registrazione:
http://www.appasseggio.it/index.php?it/302/modulo-online-roma-fascista-2-piccone
==========

Roma, sabato 12 novembre 2016, dalle 9,30 alle 12,30
SULLE ORME DI MICHELANGELO, IL GENIO DEL RINASCIMENTO
Accompagna: Chiara Morabito

Punto d'incontro: Piazza San Pietro in Vincoli, di fronte all'ingresso della basilica
Coordinate: 41.893857, 12.493057
Punto di arrivo: Piazza Sant'Agostino

Lunghezza: circa 2,5 km
Come arrivare: Metro B fermata Cavour o Colosseo e numerosi autobus
Costo: offerta libera
Info: appasseggio@gmail.com, cell. 339-3585839

Scheda descrittiva e cedola di registrazione:
http://www.appasseggio.it/index.php?it/407/modulo-online-michelangelo
==========

Roma, domenica 13 novembre 2016, dalle 10,00 alle 12,30
VILLA ADA E IL BUNKER DEI SAVOIA
Accompagna: Bruno Caracciolo

Punto di partenza e di arrivo: Via Salaria 267 (all'ingresso della Villa)
Coordinate: 41.925328, 12.504393
Lunghezza: circa 2,5 km
Costo: offerta libera. Per l'ingresso al rifugio antiaereo della famiglia Savoia (facoltativo) e' previsto un costo di 5 euro (scontato rispetto ai 12 chiesti normalmente e che non vanno alla guida, ma all'associazione che a proprie spese ha restaurato il bunker e ne cura la manutenzione).
Note: **Si raccomanda di calzare scarpe adatte per camminare su sentieri che, dopo le piogge, potrebbero essere un po' fangosi.**
Info: appasseggio@gmail.com, cell. 339-3585839

Scheda descrittiva e cedola di registrazione:
http://www.appasseggio.it/index.php?it/405/modulo-online-villa-ada
==========
Roma, domenica 20 novembre 2016, dalle 10,00 alle 13,00
IL RIONE CASTRO PRETORIO (prima puntata)
Accompagna: Marco Gradozzi

Punto di partenza: Piazza Indipendenza (accanto al baretto al

centro della piazza)
Coordinate: 41.904574, 12.502595
Punto di arrivo: Largo di Villa Peretti (accanto al Museo Nazionale Romano)
Lunghezza: circa 2,5 km
Costo: offerta libera
Info: appasseggio@gmail.com, cell. 339-3585839

Scheda descrittiva e cedola di registrazione:
http://www.appasseggio.it/index.php?it/406/modulo-online-castro-pretorio-i-parte
==========

CAMMINI ED ESCURSIONI

==========

Sabato 12 novembre 2016, dalle 9,00 alle 17,00
APPasseggio in Sabina. VIII edizione
DA COTTANELLO A CONFIGNI NEI MONTI SABINI
con visita all'Eremo di San Cataldo
Escursione storico-naturalistica
Accompagna: Andrea Tempera

Luogo e orario di ritrovo: Cottanello, via Fontecerro, parcheggio del distributore di benzina ore 9,00
Coordinate: 42.408418, 12.687400
Punto di arrivo: Configni, circa ore 15,15
Tipo di passeggiata: Uno scarpone
Lunghezza passeggiata: circa 12 km
Elevazione massima: 850slm
Elevazione minima: 450slm
Costo: 8 euro
Info: appasseggio@gmail.com, cell. 339-3585839

Scheda completa e cedola di registrazione:
http://www.appasseggio.it/index.php?it/149/modulo-online-per-la-prenotazione-ad-appasseggio-in-sabina

==========

SAVE THE DATE

Giovedi’ 8 dicembre 2016 , dalle 9,00 alle 16,00
DA ROMA A BOVILLAE LUNGO LA VIA APPIA ANTICA
Trekking suburbano di 17 km lungo la via Appia Antica e prima tappa della via Francigena del Sud

Un’escursione perfetta per chi ama camminare e per chi si vuole approcciare a un cammino più lungo

Scheda completa e cedola di registrazione:
http://www.appasseggio.it/index.php?it/315/cedola-prenotazione-cammino-roma-bovillae
==========

Roma, sabato 26 e domenica 27 novembre 2016
SE VIAGGIO, CAPISCO!
Corso esperienziale sulla progettazione partecipata di viaggi di studio e visite didattiche
Iniziativa formativa riconosciuta dal MIUR (Decreto riconoscimento corsi del 21/09/2016)

Scheda informativa e cedola di prenotazione:
http://www.appasseggio.it/index.php?it/306/corsi-e-seminari-formativi
==========

Roma, sabato 3 dicembre 2016, dalle 10,00 alle 12,00
EDUCATIONAL GRATUITO RISERVATO AGLI INSEGNANTI
Un esempio pratico delle nostre offerte didattiche attraverso quattro itinerari culturali

A) Lezione di street art al Pigneto
B) Sulle orme di Caravaggio, tra vicoli e tele
C) La vita quotidiana nella Roma antica

D) Esquilino: percorsi multisensoriali per orientarsi in città

Scheda informativa e cedola di prenotazione:
http://www.appasseggio.it/index.php?it/404/educational-per-insegnanti
==========

CATALOGO OFFERTA DIDATTICA PER LE SCUOLE a.s. 2016-2017
E' disponibile il catalogo aggiornato delle seguenti offerte che la nostra Associazione propone alle scuole di ogni ordine e grado:
– Passeggiate tematiche a Roma
– Visite a gallerie e musei a Roma
– Escursioni di un giorno nei dintorni di Roma e del Lazio
– Escursioni di due giorni nel Lazio

L'elenco completo è disponibile al link seguente, da cui è possibile scaricare anche le schede descrittive:
http://www.appasseggio.it/index.php?it/392/scuole

==========
CONVENZIONI PER I SOCI

Sul nostro sito abbiamo inserito una pagina sulle **convenzioni** tra la nostra associazione ed organizzazioni pubbliche o private.
Sezione in continuo aggiornamento:
http://www.appasseggio.it/index.php?it/397/convenzioni

==========

La Cartoteca di GoTellGo

Vi informiamo che grazie a una nostra socia, siamo riusciti a recuperare una vasta raccolta di carte IGM storiche che stavano per andare al macero. Le abbiamo inventariate e ora l'inventario è disponibile alla seguente URL:
http://www.appasseggio.it/index.php?it/380/cartoteca

#mitreoiside: la tre giorni di Visionaria

VISIONARIA

Mostra collettiva di Arte Visionaria: Pittura, Musica, Video-Mapping e Bodypainting



4 – 5 – 6 Novembre 2016

Inaugurazione mostra: venerdi’ 4 novembre, ore 18.00

Un ritorno all’arte primitiva, rituale, un’espressività non corrotta dalla società e dalle sue convenzioni, dove

l’immaginazione e le visioni sono le chiavi che rendono visibile la realtà invisibile.

Espongono: Fernando Costa, Monica Melani, Gaia Camponi Benaglia (Hakuna Matita), Joelle Gourdain e Oscar Wiliam Money

Performer: Niko Marinelli, Federico Valentini (PsyFly) e Paolo Rail (Deltaproces), Roberto Vagli (Stoned Monkey), Monica Melani

Decoratori: Andrea Andres (FlowRing)

Musicisti: Albero Sonoro (Christian Muela), Alchemy Recycle Studio

DJs: D-Rix (Free Spirit Foundation), Ganpati (Purple Hexagon Records – Pixan Recordings), HoungaN (Free Spirit Foundation – Void rec.) e Giagian [Resistrance / chill(H)um_us].

Con la partecipazione di: Iside Turchetti e Shade Gadamsi

Programma:

Venerdì 04
– ore 18:00 Vernissage con apertura della mostra al pubblico

– ore 20:30 conferenza con gli artisti: saranno presentate le opere su tela e verrà spiegato il metodo visionario. Verranno inoltre presentati i Workshop intensivi che verranno proposti per le giornate di sabato e domenica.

Sabato 05
– ore 10:00 apertura della mostra al pubblico

– ore 10:30 inizio del primo Workshop intensivo sulla pittura visionaria con Fernando Costa e Gaya Camponi. Il corso terminerà alle ore 18:00.

– ore 11.00 inizio della performance di RITUAL PAINTIG con Niko Marinelli, o Pittura del Corpo Rituale, che si svolgerà per tutto il corso della giornata fino a chiusura. La performance si vuole presentare come forma di meditazione collettiva, o punto di unione, tra tutti i partecipanti, preparando lo spettatore al viaggio tra le opere esposte.

– ore 13:00 la sala centrale verrà oscurata per permettere ai performer di esprimere il loro massimo potenziale visivo.

– ore 13 inizio della performance di VIDEO MAPPING con Federico Valentini e Paolo Rail che si svolgerà per tutto il corso della giornata fino a chiusura. La performance tramite la mappatura e proiezione sovrapposta di immagini create ad hoc, ha lo scopo di dare vita ad opere di altri artisti.

– ore 18 inizio del Workshop Ritratto energetico metodo melAjna ® : conduce Monica Melani. Pittura nell' acqua adatta a tutti e non solo a chi ha attitudini e talenti artistici, per accrescere la consapevolezza delle dimensioni invisibili di Sè. (www.metodomelajna.it)

– ore 19.30 Concerto Live: Bagno sonoro di Didgeridoo solo di Albero Sonoro (Christian Muela).
Esposizione interattiva di sculture sonore a cura di Alchemy Recycle Studio.

– ore 21.30 inizio EVENTO MUSICALE chillout – downtempo – progressive – darkprog – psy trance:
Giagian
D-Rix
Ganpati
Houngan

L'evento si protrarrà fino alle 4 del mattino e mira a trasportare i partecipanti verso un viaggio psichedelico dentro le opere degli artisti.

Domenica 06

– ore 10:30 apertura della mostra al pubblico

– ore 11:00 inizio delsecondo Workshop intensivo sulla pittura visionaria con Fernando Costa e Gaya Camponi. Il corso terminerà alle ore 18:00.

– ore 11.00 LABORATORIO SPERIMENTALE di RITUAL PAINTIG e VIDEO MAPPING.

– ore 15:00 fino a chiusura, le performance di Bodypaintg e Videomapping saranno a disposizione dei partecipanti, al fine di dare la possibilità a grandi e piccini, di sperimentare direttamente sulla propria pelle queste nuove forme di comunicazione del corpo.

– ore 15:00 fino a chiusura, Performance di Arte Partecipativa Bagni di Luce" metodo melAjna ®. Un viaggio attraverso l'esperienza di Sé, al di là di spazio e tempo, comodamente rilassati in amaca antigravity e cullati dalle vibrazioni sottili di aromi, colore/luce e suono. (www.metodomelajna.it)

– ore 19:00 chiusura della mostra.

Ingresso libero e gratuito

(Laboratori e Workshop a pagamento. Serata di sabato, ingresso 5 euro)

Workshop e laboratori necessitano di prenotazione: per

iscrizioni, informazioni o dubbi:

fernandofcosta@live.it
Vi aspettiamo in un'iperdimensione dove i viaggi astrali si vedono ad occhi aperti!

#APPasseggio a novembre

PASSEGGIATE

==========

Roma, martedi' 1 novembre 2016, dalle 10,00 alle 13,00
CARAVAGGIO E LA ROMA DEL SUO TEMPO: PASSEGGIANDO TRA VICOLI E TELE
Accompagna: Chiara Morabito

Punto di partenza: Piazza del Popolo (di fronte alla chiesa di S. Maria del Popolo)
Coordinate: 41.911427, 12.476058
Punto d'arrivo: Ponte Sant'Angelo
Lunghezza: circa 3 km
Costo: offerta libera

Info: appasseggio@gmail.com, cell. 339-3585839

Scheda descrittiva e cedola di registrazione:
http://www.appasseggio.it/index.php?it/134/modulo-online-prenotazione-caravaggio

==========

Roma, sabato 5 novembre 2016, dalle 10,00 alle 13,00
DA MONTEVERDE VECCHIO A MONTE DEL GALLO
L'"altra faccia" di San Pietro, fra una chiesa ortodossa, antiche fornaci…
Accompagna: Chiara Morabito

Punto d'incontro: piazza di Porta San Pancrazio, di fronte all'ingresso del Museo di Porta San Pancrazio
Coordinate: 41.888410, 12.461398
Punto d'arrivo: Stazione San Pietro, oppure in alternativa si pu? proseguire a piedi sino al punto di partenza
Lunghezza: circa 3,5 km
Costo: offerta libera
Info: appasseggio@gmail.com, 339-3585839

Scheda descrittiva e cedola di prenotazione:
http://www.appasseggio.it/index.php?it/171/modulo-online-monte-del-gallo

==========

Roma, sabato 5 novembre 2016, dalle 10,00 alle 13,00
LA MODA A ROMA DALL'UNITA' D'ITALIA AGLI ANNI TRENTA: TRA BUSTINI E MERLETTI SORGE UNA CAPITALE E NASCE IL *MADE IN ITALY*
Accompagna: Gabriela Habich

Punto d'incontro: Piazza Fiume, di fronte alla BNL
Coordinate: 41.91109, 12.49857
Punto d'arrivo: Via Due Macelli
Coordinate arrivo: 41.9031, 12.48543
Costo: offerta libera
Info: appasseggio@gmail.com, 339-3585839

Scheda descrittiva e cedola di registrazione:
http://www.appasseggio.it/index.php?it/402/modulo-online-moda-2

==========

Roma, domenica 6 novembre 2016, dalle 10,00 alle 12,30
DALLA BASILICA DI SAN SEBASTIANO A CAPO DI BOVE:
I TESORI AL III MIGLIO DELLA VIA APPIA ANTICA

Accompagna: Priscilla Polidori

Punto di partenza: Basilica di San Sebastiano fuori le mura
Coordinate: 41.855946, 12.516333
Punto di arrivo: Complesso di Capo di Bove (Via Appia Antica, 222)
Coordinate: 41.848654, 12.524444
Lunghezza: circa 1,5 Km (+ ritorno)
Costo: offerta libera. Ingresso gratuito alla Villa Di Massenzio e al Mausoleo di Cecilia Metella
Info: appasseggio@gmail.com, 339-3585839.

Scheda descrittiva e cedola di registrazione:
http://www.appasseggio.it/index.php?it/401/modulo-online-via-appia-capo-di-bove

==========

Roma, sabato 12 novembre 2016, dalle 10,00 alle 12,30
IL PICCONE FASCISTA E IL VENTRE DI ROMA (1922-1943)

Accompagna: Stefania Ficacci

Punto di partenza: Piazza Bocca della Verità (accanto al Tempio rotondo)
Coordinate: 41.888694, 12.480789
Punto di arrivo: Via Cavour
Durata: 2,5 ore circa
Costo: offerta libera
Info: appasseggio@gmail.com, cell. 339-3585839

Scheda descrittiva e cedola di registrazione:
http://www.appasseggio.it/index.php?it/302/modulo-online-roma-fascista-2-

piccone

==========

CAMMINI ED ESCURSIONI

==========

APPasseggio in Sabina – VIII Edizione
Domenica 12 novembre 2016, dalle 9,00 alle 17,00
Escursione storico-naturalistica
Da Cottanello a Configni nei Monti Sabini
con il patrocinio del Comune di Cottanello
Accompagna: Andrea Tempera

Luogo e orario di ritrovo: Cottanello, via Fontecerro, parcheggio del distributore di benzina, ore 9,00
Coordinate: 42.408418, 12.687400
Punto di arrivo: Configni, circa ore 15,15
Tipo di passeggiata: trekking (T-E)
Lunghezza passeggiata: circa 12 km
Elevazione massima: 850slm
Elevazione minima: 450slm
Attrezzatura consigliata per l'escursione: scarpe da trekking (obbligatorie), k-way, cappello, macchina fotografica, videocamera, borraccia, bastoncini
Costo: 8 euro
Pranzo: al sacco (da portare insieme all'acqua)
Info: 3385681081 – 3393585839, appasseggio@gmail.com

Scheda descrittiva e cedola di prenotazione:
http://www.appasseggio.it/index.php?it/149/modulo-online-per-la-prenotazione-ad-appasseggio-in-sabina

==========

SPECIALE INSEGNANTI

Roma, da sabato 26 a domenica 27 novembre 2016
(SPOSTATO AL WEEKEND)
SE VIAGGIO, CAPISCO! Corso esperienziale sulla progettazione partecipata di viaggi di studio e visite didattiche

Il corso è indirizzato ai docenti delle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado.
Iniziativa formativa riconosciuta dal MIUR (Decreto riconoscimento corsi del 21/09/2016)

Scheda informativa e cedola d'iscrizione:
http://www.appasseggio.it/index.php?it/306/corsi-e-seminari-formativi

==========

CATALOGO OFFERTA DIDATTICA PER LE SCUOLE a.s. 2016-2017

E' disponibile il catalogo aggiornato delle seguenti offerte che la nostra Associazione propone alle scuole di ogni ordine e grado:
– Passeggiate tematiche a Roma
– Visite a gallerie e musei a Roma
– Escursioni di un giorno nei dintorni di Roma e del Lazio
– Escursioni di due giorni nel Lazio

L'elenco completo è disponibile al link seguente, da cui è possibile scaricare anche le schede descrittive:
http://www.appasseggio.it/index.php?it/392/scuole

==========

CONVENZIONI PER I SOCI

English Tutors of Rome offre corsi d'inglese per tutti i livelli e per tutte le età con insegnanti esclusivamente madrelingua presso la sede di Via Andrea Busiri Vici 10, denominata MonteverdeLivingLab. L'offerta include: corsi di conversazione, preparazione agli esami (inclusi IELTS e TOEFL), corsi "l'inglese per il lavoro", lezioni private, ripetizioni e corsi brevi. Tutti i soci plus di GoTellGo fruiranno dal 10% al 15% di sconto su tutti i corsi di English Tutors of Rome.
Info su: http://www.appasseggio.it/index.php?it/397/convenzioni

==========

La Cartoteca di GoTellGo

Vi informiamo che grazie a una nostra socia, siamo riusciti a recuperare una vasta raccolta di carte IGM storiche che stavano per andare al macero. Le abbiamo inventariate e ora l'inventario è disponibile alla seguente URL: http://www.appasseggio.it/index.php?it/380/cartoteca

Presso la sede della nostra Associazione (Roma, Via Andrea Busiri Vici 10) è possibile consultare le carte su appuntamento (e-mail appasseggio@gmail.com).

Di molte carte abbiamo più copie che "vendiamo" alla cifra simbolica di 1 € quale contributo alle attività associative.

_____

CONTATTI

Progetto APPasseggio
Associazione culturale GoTellGo
cell. 339-3585839
www.appasseggio.it
www.appasseggio.it/blog
www.facebook.com/APPasseggio
appasseggio@gmail.com

Da Gerswhin a Trovajoli, la musica è nel verde

Concerto a sostegno di Amatrice a cura dell'Associazione Amici di Villa Sciarra



Concerto “Da Gershwin a Trovajoli”, 28 Ottobre 2016

Venerdì 28 ottobre, l’Istituto di Studi Germanici, con sede in Villa Sciarra, a Roma, ha aperto le sue porte alla musica nel segno della solidarietà. Protagonista dell’iniziativa, la beneficenza: l’associazione Amici di Villa Sciarra, attiva sul territorio di Monteverde, si è fatta promotrice di due obiettivi: il progetto del FAI, Fondo Ambiente Italiano, finalizzato al recupero del Santuario della Filetta di Amatrice, seriamente danneggiato dal terremoto e la raccolta firme per segnalare il Santuario stesso e Villa Sciarra come “Luoghi del Cuore”. La campagna promuove la sensibilizzazione di cittadini e istituzioni sul tema della tutela e della valorizzazione del patrimonio storico, artistico, naturale del Paese.



Istituto di Studi Germanici,

Villa Sciarra, Roma

La partecipazione è stata intensa e calorosa. Tra il pubblico, esponenti istituzionali, rappresentanti territoriali e un’ospite d’eccezione: la signora Trovajoli. L’idea, nata dall’esperienza di Stefano Micheletti, compositore e pianista, e Renata Parenti, pianista, ha trovato sfogo in una esibizione interessante, arricchita da sapienti rielaborazioni personali. A suonare quattro strumenti: batteria, basso, chitarra e pianoforte. Una voce.

“Da Gershwin a Trovajoli” è il titolo di un tributo a due grandi compositori, pianisti e direttori d’orchestra del Novecento. Tra i brani, “Walking the dog”, un omaggio agli amici a quattro zampe, assidui visitatori della Villa, eseguito al pianoforte da Renata Parenti, grande animatrice dell’Associazione. Un misto di blues e commedia all’italiana, di jazz e melodie frizzanti, con un sostrato comune, la musica classica: il connubio George Gershwin – Armando Trovaioli trova sfogo in un’esibizione tutta da sentire.

L’Associazione Amici di Villa Sciarra riproporrà un concerto, con diverso programma musicale ma con le stesse finalità, il 12 novembre alle 18,00 a Roma in Via Aldrovandi , 16.



VOTA VILLA SCIARRA COME LUOGO DEL CUORE, PROGETTO FAI:

http://iluoghidelcuore.it/luoghi/10595

ASSOCIAZIONE AMICI DI VILLA SCIARRA, per tutte le info

https://www.facebook.com/amicidivillasciarra/

#APPasseggio: passeggiate, mostre, cammini ed escursioni

PASSEGGIATE E VISITE A MOSTRE

CAMMINI ED ESCURSIONI

SPECIALE INSEGNANTI

INIZIATIVE PRESSO LA SEDE DELLA NOSTRA ASSOCIAZIONE

Leggete fino in fondo!

PASSEGGIATE E VISITE A MOSTRE

Roma, sabato 8 ottobre 2016, dalle 10,30 alle 12.15
VISITA ALLA MOSTRA “ROMA POP CITY 60-67”

Accompagna: Chiara Morabito

Punto d’incontro: davanti all’ingresso del Museo MACRO, Via Nizza 138
Coordinate: 41.913122, 12.502920
Costo: 7 euro (visita guidata) + biglietto d’ingresso 10 euro (salvo riduzioni specifiche)
Info: appasseggio@gmail.com, cell. 339-3585839

Scheda completa e cedola di registrazione:
http://www.appasseggio.it/index.php?it/387/modulo-mostra-pop-art

==========

Roma, domenica 9 ottobre 2016, dalle 10,30 alle 13,00
APPASSEGGIO CON CRISTINA DI SVEZIA: LA REGINA SVEDESE E I SUOI TRENT’ANNI DI VITA ROMANA

Accompagna: Chiara Morabito

Punto d’incontro: Piazza Chiesa Nuova (di fronte alla Chiesa omonima)
Coordinate: 41.898162, 12.469124
Punto d’arrivo: Via della Lungara, Palazzo Corsini
Costo: 7 euro
Info: appasseggio@gmail.com, cell. 339-3585839

Scheda completa e cedola di registrazione:
http://www.appasseggio.it/index.php?it/346/modulo-online-cristina-di-svezia
==========

Roma, domenica 9 ottobre 2016, dalle 10,00 alle 12,30
APPASSEGGIO NELLA STORIA
ROMA FASCISTA (1922-1943): LA MARCIA SU ROMA E LA CONQUISTA DEL POTERE
Accompagna: Stefania Ficacci

Punto di partenza: Parco Caduti 19 Luglio 1943, Via Tiburtina (Quartiere San Lorenzo)
Coordinate: 41.897523, 12.512351
Punto di arrivo: Giardino di Sant’Andrea al Quirinale (statua di Carlo Alberto di Savoia)
Lunghezza: 2,5 km
Costo: offerta libera
Info: appasseggio@gmail.com, cell. 339-3585839

Scheda completa e cedola di registrazione:
http://www.appasseggio.it/index.php?it/300/modulo-online-marcia-su-roma

==========

Roma, venerdi’ 14 ottobre 2016, dalle 15,00 alle 17,00
MONTE DEI COCCI TRA ARCHEOLOGIA E TERRITORIO:
DAI TITULI PICTI ALLE INSEGNE DI OSTERIE
Accompagna: Priscilla Polidori

Punto di incontro: Via Nicola Zabaglia, 24 (angolo con via Galvani)

Coordinate: 41.877334, 12.476025
Info: appasseggio@gmail.com, cell. 339-3585839
Costo: 6 euro + biglietto d'ingresso intero 4 euro
Info: appasseggio@gmail.com, cell. 339-3585839

Scheda completa e cedola di registrazione:
http://www.appasseggio.it/index.php?it/327/modulo-online-monte-testaccio

==========

Roma, sabato 15 ottobre 2016, dalle 10,30 alle 12,00
VISITA ALLA MOSTRA "IL FASCINO DELL'ARTE ITALIANA NEGLI ANNI TRENTA: LE QUADRIENNALI D'ARTE ALLA GALLERIA COMUNALE D'ARTE MODERNA"
Accompagna: Chiara Morabito

Punto d'incontro: Galleria Comunale d'Arte Moderna, Via Francesco Crispi, 24. Davanti all'ingresso del Museo, all'inizio della scalinata di accesso
Coordinate: 41.903867, 12.485839
Costo: 7 euro (visita guidata) + biglietto d'ingresso euro 7,50 (intero), 6,50 euro (residenti a Roma) e riduzioni specifiche come da regolamento della galleria
Info: appasseggio@gmail.com, cell. 339-3585839

Scheda completa e cedola di registrazione:
http://www.appasseggio.it/index.php?it/389/modulo-online-mostra-anni-trenta

==========

Roma, domenica 16 ottobre 2016, dalle 10,00 alle 13,00
LA STRADA FELICE: L'URBANISTICA A ROMA AL TEMPO DI SISTO V
Accompagna: Marco Gradozzi

Punto d'incontro: Piazza di S. Croce in Gerusalemme, di fronte alla Basilica
Coordinate: 41.888390, 12.515094

Punto d’arrivo: Trinità dei Monti
Lunghezza: circa 3,3 km
Info: appasseggio@gmail.com, cell. 339-3585839
Costo: offerta libera

Scheda completa e cedola di registrazione:
http://www.appasseggio.it/index.php?it/390/modulo-online-sisto-v
==========
CAMMINI ED ESCURSIONI

Sabato 15 ottobre 2016
IL CAMMINO DI SAN PAOLO LUNGO LA VIA APPIA ANTICA DA CISTERNA A GENZANO
Accompagnano: Andrea Tempera e Maria Teresa Natale

N. minimo partecipanti: 10
Data massima prenotazione: entro il 12 ottobre
Tot. km: 14.5
Costo: 8 euro

Scheda completa e info per la prenotazione:
http://www.appasseggio.it/index.php?it/384/002_2016-il-cammino-di-san-paolo-da-cisterna-a-genzano

==========

Da sabato 29 ottobre a lunedi 31 ottobre 2016
LUNGO LA VIA FRANCIGENA DA CAMPAGNANO A VITERBO
Accompagnano: Daniela Simigliani e Andrea Tempera

Durata: Tre giorni, due notti
N. minimo partecipanti: 6
N. massimo partecipanti: 15
Data massima prenotazione: entro il 22 ottobre
Ore di cammino (al giorno): 6/8
Totale km: circa 70
Quota: 60 euro (da versare all’Associazione per organizzazione, materiali, rimborso guida, assicurazione).

Altre spese previste: circa 80/90 euro (per trasporto, vitto e alloggio: da non inviare, ma da portare con sé e versare direttamente alle strutture in loco)

Scheda completa e info per la prenotazione:
http://www.appasseggio.it/index.php?it/388/003_2016-la-via-francigena-da-campagnano-a-viterbo

==========

SPECIALE INSEGNANTI

CATALOGO OFFERTA DIDATTICA PER LE SCUOLE a.s. 2016-2017

E' disponibile il catalogo aggiornato delle seguenti offerte che la nostra Associazione propone alle scuole di ogni ordine e grado:
– Passeggiate tematiche a Roma
– Visite a gallerie e musei a Roma
– Escursioni di un giorno nei dintorni di Roma e del Lazio
– Escursioni di due giorni nel Lazio

L'elenco completo è disponibile al link seguente, da cui è possibile scaricare anche le schede descrittive:http://www.appasseggio.it/index.php?it/392/scuole

==========

SE VIAGGIO, CAPISCO!
Corso esperienziale sulla progettazione partecipata di viaggi di studio e visite diattiche
Roma, 24-25 novembre 2016
Il corso è indirizzato ai docenti delle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado.
Iniziativa formativa riconosciuta dal MIUR (Decreto riconoscimento corsi del 21/09/2016)

Scheda informativa e cedola d'iscrizione:
http://www.appasseggio.it/index.php?it/306/corsi-e-seminari-fo

rmativi

==========

INIZIATIVE PRESSO LA SEDE DELLA NOSTRA ASSOCIAZIONE

Open Day a MOLL – Monteverde Living Lab – 6 ottobre 2016

MOLL è pensato come uno spazio che risponde alle variegate esigenze degli abitanti e delle associazioni del quartiere di Monteverde. Un luogo in grado di garantire dei servizi come l'ecosportello di quartiere o la scuoletta. Un luogo aperto a singoli e associazioni che vogliono organizzare eventi e riunioni. Un luogo che offra dei corsi improntati all'autoproduzione: dal pane, allo yogurt, alle maschere per carnevale fino ai corsi di ciclomeccanica base per imparare a riparare da soli la nostra bicicletta e al benessere (yoga, erboristeria di base). Altri corsi saranno maggiormente professionalizzanti (escursionismo, ciclomeccanica avanzato, sceneggiatura, dizione, conversazione inglese). L'obiettivo è quello di imparare insieme ad utilizzare le nostre abilità e a scambiarci le nostre conoscenze. In quest'ottica MOLL è un luogo da inventare e far vivere insieme. Passate a trovarci giovedi' 6 ottobre dalle 15 alle 21. Vi aspettiamo in Via Andrea Busiri Vici 10!

==========

Roma, sabato 8 ottobre 2016
I e II Modulo del Corso di escursionismo:
Equipaggiamento e attrezzatura
Lettura di una carta topografica a fini di orientamento, uso della bussola

Docente: Daniela Simigliani

Sede: MonteverdeLivingLab, Via Andrea Busiri Vici 10

Scheda completa e modulo di registrazione ai singoli moduli e al corso completo:

http://www.appasseggio.it/index.php?it/378/corso-base-escursionismo

==========

La Cartoteca di GoTellGo

Vi informiamo che grazie a una nostra socia, siamo riusciti a recuperare una vasta raccolta di carte IGM storiche che stavano per andare al macero. Le abbiamo inventariate e ora l'inventario è disponibile alla seguente URL:http://www.appasseggio.it/index.php?it/380/cartoteca

Presso la sede della nostra Associazione (Roma, Via Andrea Busiri Vici 10) è possibile consultare le carte su appuntamento (e-mail appasseggio@gmail.com).

Di molte carte abbiamo più copie che "vendiamo" alla cifra simbolica di 1 € quale contributo alle attività associative.

_____

CONTATTI

Progetto APPasseggio
Associazione culturale GoTellGo
cell. 339-3585839
www.appasseggio.it
www.appasseggio.it/blog
www.facebook.com/APPasseggio
appasseggio@gmail.com