



## **Regolamento “Oltre le Mura di Roma” 28 aprile 2015**



### **Regolamento**

#### **1) PREMESSA**

“Oltre le Mura di Roma” è un concorso di fotografia dedicato alle periferie di Roma organizzato dai Global Shapers ([www.globalshapersrome.org](http://www.globalshapersrome.org)), nell’ambito delle loro iniziative volte a sviluppare la cultura come strumento di inclusione sociale.

Il progetto nasce dall’idea di voler mettere in luce le aree meno centrali della Capitale, zone vive e dinamiche, dove si svolge la vita quotidiana e dove scontri e incontri fanno nascere problemi e disagio, ma anche modelli esemplari da seguire.

Attraverso la raccolta di storie fotografiche, “Oltre le Mura di Roma” vuole creare un ponte tra il centro e le periferie che aiuti a sviluppare una conoscenza condivisa sulle diverse aree della città e possa in tal modo promuoverne una maggiore integrazione e coesione, nonché orientarne le future politiche urbane.

Chiediamo quindi ai partecipanti del concorso “Oltre le Mura di Roma” di raccontare, attraverso fotografie e parole, storie provenienti dalle periferie di Roma. Il concorso fotografico è volto a premiare le migliori storie fotografiche esponendole, accanto a reportage realizzati da fotografi di fama internazionale, in un museo prestigioso della Città.

#### **2) I GLOBAL SHAPERS**

Il Rome Hub dei Global Shapers fa parte di una rete creata dal World Economic Forum a livello globale e costituita da oltre 400 Hubs in tutti i continenti. Ogni Hub è sviluppato e gestito da giovani tra i 20 e i 30 anni che abbiano conseguito risultati eccezionali nei loro ambiti d’interesse e che siano guidati dal desiderio di contribuire al miglioramento della società in



cui vivono, attraverso progetti tesi ad avere un impatto positivo a livello locale ed internazionale.

### **3) OBIETTIVI DEL CONCORSO**

Con il Concorso “*Oltre le Mura di Roma*”, i Global Shapers si propongono di:

- dare risonanza alle storie di successo e di disagio ambientate nelle aree meno centrali della nostra città, creando un “ponte comunicativo” tra il Centro e le periferie;
- creare una partnership pubblico-privata per contribuire a un percorso congiunto di rinnovamento delle periferie romane;
- stimolare una cultura del racconto da parte dei residenti nelle aree più lontane dal Centro storico quali testimoni qualificati di quelle realtà;
- diffondere una maggiore consapevolezza nell’uso degli strumenti digitali e delle loro potenzialità come mezzi di cambiamento sociale;
- dare la possibilità a talenti fotografici inespressi di avere accesso a una struttura museale altrimenti irraggiungibile.

### **4) PARTECIPANTI E ISCRIZIONE**

4.1] L’iscrizione al concorso è gratuita.

4.2] La partecipazione al concorso è libera e aperta a tutti. I concorrenti si dividono nelle seguenti categorie:

- partecipanti che abbiano oltre i 26 anni di età;
- categoria “Giovani emergenti”, per chi al 15 settembre 2015 non abbia ancora compiuto 26 anni. La partecipazione dei minori di diciotto anni alla data del 15 settembre 2015 è subordinata al consenso da parte di un genitore o di chi ne esercita la potestà [si rimanda alla compilazione dell’Allegato 2 del presente bando].

4.3] L’iscrizione al concorso deve avvenire esclusivamente in formato elettronico, tramite l’invio di una e-mail con le immagini in allegato all’indirizzo [oltrelemuradiroma@gmail.com](mailto:oltrelemuradiroma@gmail.com) a partire dalle ore 00.00 del 1° settembre 2015, ed entro e non oltre le ore 23.59 del 15 settembre 2015 [fuso orario di Roma, GMT +01:00].



4.4] Oltre alla propria storia fotografica, ogni partecipante deve allegare nella stessa email anche i seguenti documenti:

- una breve biografia di non oltre 1000 caratteri, spazi inclusi;
- l'Allegato 1 del presente bando [comprensivo del consenso al trattamento dei dati personali] debitamente compilato in tutte le sue parti, firmato e datato;
- per i partecipanti minorenni, la dichiarazione di consenso da parte di un genitore o tutore [Allegato 2 del presente bando];

La mancanza dei documenti richiesti ovvero l'incompletezza nella compilazione comporterà l'esclusione dal concorso. L'associazione Global Shapers Rome Hub si riserva la facoltà di verificare l'identità dei partecipanti.

## **5) FOTOGRAFIE**

5.1] Ogni partecipante può presentare al massimo una storia fotografica composta di dieci [10] fotografie. Le opere dovranno avere le seguenti caratteristiche, pena l'esclusione dal concorso:

- formato JPEG, dimensione massima per lato lungo di 1200 pixel, dimensione massima del file pari a 750 KB;
- i file devono essere nominati con il cognome e nome del partecipante e il numero progressivo della foto. Es.: ROSSIMARIO1, ROSSIMARIO2, ecc.

Ciascuna storia fotografica deve essere supportata da un testo lungo al massimo 3500 caratteri spazi inclusi che contenga un riferimento specifico ad ogni foto.

5.2] Non verranno accettate fotografie con logo, firma, watermark e segni riconoscibili di qualsiasi genere. Non sono ammessi fotomontaggi, doppie esposizioni, immagini composte di alcun genere [HDR, focus stacking, panoramiche, STITCH, foto mosaici, ecc.] solarizzazioni, filtri digitali o ritocchi digitali, salvo lievi correzioni di colore, contrasto o esposizione. Saranno ammesse le fotografie in bianco e nero, così come i tagli rispetto al formato originale [CROP]. I file originali non compressi [file digitali RAW o JPEG o pellicola] dovranno essere a disposizione per l'eventuale controllo e la pubblicazione.

5.3] Sono ammesse sia immagini scansionate scattate su pellicola [negativa o diapositiva], Polaroid, sia immagini realizzate con apparecchi digitali come *smartphone*, *ipad*, telefonini, ecc.

5.4] Le immagini pervenute non saranno restituite.



## **6) SELEZIONE E GIURIA**

6.1] Le storie fotografiche saranno rese anonime ai fini della valutazione. Le 14 migliori storie fotografiche [di cui 7 per la categoria Giovani emergenti] saranno selezionate da una Commissione di esperti di fotografia presieduta da Francesco Zizola. La composizione della Commissione verrà annunciata sul sito [www.oltrelemuradiroma.org](http://www.oltrelemuradiroma.org) nel mese di maggio 2015. La giuria sceglierà tre riserve per ciascuna categoria, che saranno nominati al posto dei vincitori irreperibili, inidonei o che abbiano rifiutato il premio, nell'ordine prestabilito dalla stessa giuria. Le decisioni della Commissione sono insindacabili e inoppugnabili. La Commissione si potrà riunire anche per via telematica.

I giudizi espressi dalla Commissione si baseranno sui seguenti parametri:

- originalità e creatività della storia fotografica;
- impatto narrativo della storia fotografica;
- qualità della fotografia.

6.2] La Commissione si riserva la facoltà di segnalare altre opere meritevoli di essere esposte oltre a quelle dei quattordici vincitori.

## **7) ESPOSIZIONE E PREMI**

7.1] Le quattordici storie fotografiche vincitrici saranno stampate ed esposte in una mostra temporanea che si terrà in uno spazio espositivo prestigioso di Roma a dicembre 2015. La struttura espositiva che ospiterà la mostra verrà annunciata sul sito [www.oltrelemuradiroma.org](http://www.oltrelemuradiroma.org) entro ottobre 2015. La Commissione giudicatrice si riserva la possibilità di decidere, per la mostra, il numero di foto da esporre per ogni storia.

7.2] In base alla graduatoria conclusiva, ai primi due fotografi per categoria saranno inoltre assegnate in premio 4 borse di studio coperte al 100% per attività di formazione di alto livello, a seguito della valutazione della Commissione: due workshop di fotogiornalismo tenuti da Francesco Zizola e due corsi di specializzazione serale presso l'Istituto europeo di design – IED Roma [“Fotografia” – 300 ore e “Fotografia: fashion e still life advanced” – 120 ore]. Ulteriori premi potranno essere annunciati entro il mese di settembre 2015 sul sito [www.oltrelemuradiroma.org](http://www.oltrelemuradiroma.org).

7.3] I vincitori saranno contattati ai recapiti che avranno indicato nell'Allegato 1 del presente bando. In caso di vincitori non rintracciabili e/o di revoca del premio assegnato al vincitore per insussistenza dei requisiti essenziali per la partecipazione al Concorso, subentreranno i



nominativi individuati dalla Commissione giudicatrice come riserve, nell'ordine dalla Commissione stessa definito.

7.4] Le stampe delle foto per la mostra resteranno nella disponibilità dell'associazione Global Shapers – Rome Hub.

## **8] MOSTRA E DIFFUSIONE DELLE STORIE FOTOGRAFICHE VINCITRICI**

8.1] Le fotografie potranno essere pubblicate, con indicazione del nome dell'autore, sui social network [e.g. Facebook, Twitter, Instagram etc.] e sui siti internet del Progetto, dell'associazione Global Shapers – Rome Hub e degli altri partner del progetto [a titolo meramente esemplificativo, [www.globalshapers.org](http://www.globalshapers.org), [www.globalshapersrome.org](http://www.globalshapersrome.org) e [www.oltrelemuradiroma.org](http://www.oltrelemuradiroma.org)] ovvero su riviste e quotidiani on-line o cartacei. Le storie fotografiche inviate al concorso potranno essere inoltre oggetto di ulteriori esposizioni e pubblicazioni ad opera dell'associazione Global Shapers – Rome Hub o del World Economic Forum.

8.2] Il materiale sarà veicolato attraverso le campagne di comunicazione concordate con i Media Partner dell'evento.

## **9] CONSENSO E PRIVACY**

9.1] La partecipazione al Concorso implica, da parte del partecipante, l'accettazione incondizionata del presente bando. Qualsiasi violazione di esso sarà motivo di esclusione dal concorso. Per qualsiasi controversia che potesse ingenerarsi sarà competente il Foro di Roma.

E' responsabilità di ogni partecipante [o, per i partecipanti minorenni, del genitore o di chi ne esercita la patria potestà], assicurarsi che la pubblicazione delle fotografie non sollevi alcun tipo di controversia legale e non leda i diritti altrui.

La partecipazione al concorso implica la totale assunzione delle seguenti garanzie:

- le immagini sono di esclusiva proprietà dell'autore, originali e inedite;
- le immagini non ledono i diritti di terzi avendo già acquisito l'assenso delle persone eventualmente ritratte.

9.2] I dati forniti dai partecipanti verranno trattati, previo consenso, nel rispetto delle disposizioni contenute nel decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i.



## **Allegato 1**

### **DICHIARAZIONI E CONSENSO PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO**

Io sottoscritt\_\_, [nome] \_\_\_\_\_, residente a  
\_\_\_\_\_, [provincia] \_\_\_\_\_, in [via/piazza]  
\_\_\_\_\_ [numero] \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_, e nat\_\_ il  
\_\_\_\_\_ a [città] \_\_\_\_\_ [prov.] \_\_\_\_\_, tel.  
\_\_\_\_\_, e-mail \_\_\_\_\_, Codice Fiscale  
\_\_\_\_\_.

dichiaro:

- di accettare incondizionatamente il bando del concorso fotografico “*Oltre le Mura di Roma*” indetto in data 28 marzo 2015 dall’associazione Global Shapers – Rome Hub;
- di essere l’autore delle foto inviate e di essere il titolare esclusivo e legittimo di tutti i diritti di autore e di sfruttamento, anche economico, di ciascuna fotografia, quindi di possedere ogni diritto di riproduzione;
- di aver ricevuto, dai soggetti ritratti, l’autorizzazione degli stessi o di chi ne esercita la patria potestà, alla diffusione dell’immagine;
- di essere responsabile del contenuto delle opere, manlevando e mantenendo indenne l’associazione “Global Shapers – Rome Hub” da qualsiasi pretesa e/o azione di terzi e di essere tenuto a risarcire i Global Shapers da qualsiasi conseguenza pregiudizievole, ivi incluse eventuali spese legali, anche di carattere stragiudiziale, che l’associazione “Global Shapers – Rome Hub” dovesse subire in conseguenza della violazione di quanto sopra indicato.

L’autore di ciascuna fotografia inviata dichiara inoltre che nulla di quanto inviato è contrario a norme di legge; a titolo esemplificativo ma non esaustivo, il contenuto delle fotografie non è quindi osceno, diffamatorio, blasfemo, razzista, pedopornografico o in violazione dei diritti di proprietà intellettuale, dei diritti morali, dei diritti d’autore o diritti di tutela dei dati personali



di terzi, dei diritti di pubblicazione e in generale rispetta quanto stabilito dalla legge sul diritto d'autore [Legge 22 aprile 1941 n. 633 e successive modifiche].

L'autore, consapevole che ad ogni uso dell'opera sarà indicato il proprio nome, presta il pieno consenso alla pubblicazione e alla diffusione delle immagini sui social network (e.g. Facebook, Twitter, etc.) e sui siti internet del Progetto, dell'associazione Global Shapers Rome Hub e degli altri partner del progetto [a titolo meramente esemplificativo, [www.globalshapers.org](http://www.globalshapers.org), [www.globalshapersrome.org](http://www.globalshapersrome.org) e [www.oltrelemuradiroma.org](http://www.oltrelemuradiroma.org)] ovvero su riviste e quotidiani online e cartacei. L'autore presta altresì il proprio consenso all'utilizzo delle fotografie per pubblicazioni, mostre e manifestazioni ad opera dell'associazione Global Shapers – Rome Hub o del World Economic Forum.

\_\_\_\_\_, li \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

[Firma del candidato]

### **Informativa sul trattamento dei dati personali e manifestazione del consenso al trattamento**

I dati richiesti verranno trattati nel rispetto delle disposizioni contenute nel decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e sue successive modificazioni ed integrazioni. In applicazione del citato decreto legislativo, ai sensi dell'art. 13 si comunica che:

- il conferimento di detti dati ed il consenso al relativo trattamento sono condizioni necessarie per partecipare al concorso fotografico "*Oltre le Mura di Roma*" e fanno parte integrante del bando relativo allo stesso;
- i dati personali forniti dai partecipanti nelle Dichiarazioni per la Partecipazione [All. 1] verranno raccolti e trattati con strumenti informatici e saranno utilizzati per individuare i vincitori e per identificare gli autori delle fotografie nelle varie occasioni in cui queste saranno esposte o pubblicate e per le comunicazioni relative al concorso stesso.
- qualora non sia stato dato espresso consenso, i dati personali relativi ai partecipanti al concorso ed al materiale da essi inviato per la partecipazione allo stesso concorso non saranno oggetto di diffusione o comunicazione a terzi, se non nei casi previsti dalla presente informativa e/o dalla legge, e, comunque, con le modalità da questa consentite;



- i dati personali relativi ai partecipanti al concorso ed al materiale da essi inviato per la partecipazione allo stesso concorso verranno raccolti e trattati secondo la normativa vigente dall'a.p.s. Global Shapers – Rome Hub per gli adempimenti connessi al concorso fotografico;
- i soggetti interessati hanno la facoltà di esercitare i diritti previsti dall'art. 7 del suddetto decreto legislativo.

Si informa che titolare del trattamento dei dati relativi alle partecipazioni al concorso fotografico è

Associazione di promozione sociale

Global Shapers – Rome Hub

Via C. Lorenzini 30, 00137 Roma

Responsabile del trattamento dei dati relativi alle partecipazioni al concorso fotografico è

Michele Torsello

Presidente dell'associazione di promozione sociale Global Shapers – Rome Hub

Via C. Lorenzini 30, 00137, Roma

Luogo \_\_\_\_\_, data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_





## **Allegato 2**

### **Consenso del genitore, o di chi ne esercita la patria potestà, alla partecipazione del minorenni al concorso fotografico “Oltre le Mura di Roma” per l’anno 2015**

Io sottoscritto/a \_\_\_\_\_, nato/a a \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_, documento  
\_\_\_\_\_ con numero \_\_\_\_\_, residente in  
\_\_\_\_\_ dichiaro, in  
qualità di \_\_\_\_\_ del minorenni \_\_\_\_\_ di aver preso visione  
del bando del concorso, accettarlo incondizionatamente, e assumermi la piena responsabilità  
per la partecipazione del minorenni \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, lì \_\_\_\_\_

Firma del genitore o di chi esercita la potestà

\_\_\_\_\_