

# (foto)narrazione social(e) di una giornata particolare

C'era una strada nel bosco, quando all'improvviso appare



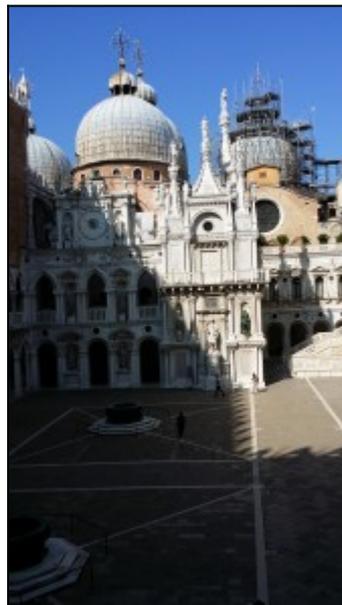
un bivio



da una parte una porta      dall'altra s'intravedono  
finta,                              mirabilie.



Scegliamo, senza dubbi, la seconda e c' inoltriamo in un palazzo incantato



dove, affacciata a una loggia,  
incontriamo una bellissima donna  
che ci dice che è lì proprio ad aspettarci  
per raccontarci quello  
che il ministro ci ha scritto.



Ci porta ad un tavolo preparato per noi



poi sale su un balconcino interno



e lì ci legge:

"La questione delle periferie va posta al centro dell'azione del governo".

Allora capiamo che il lungo viaggio per mare



e per terra



non è stato inutile.  
Soddisfatti, andiamo a mangiare e bere



e quindi, rimessoci in forze, finalmente visitiamo la città  
acquatica.

Attraversiamo il ponte d'ingresso



e c'immergiamo nella calca



tra gruppi che si fotografano



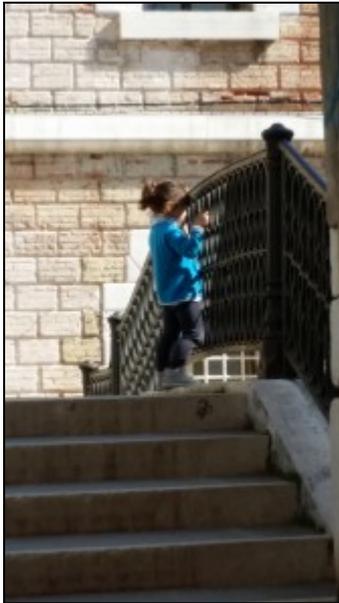
bottiglie pronte ad essere bevute



carrozine



bambini che si affacciano dai ponti



Camminiamo fino al tramonto



e nella luce serale vediamo gente seduta a tavola



ponti levato



balconi illuminati



ci specchiamo in vetrine



sempre alla ricerca di segni divinatori sulla sorte del nostro  
sogno  
e alla fine, stanchi, ad uno squallido  
tavolo di tavola calda – finalmente – incontriamo il segno



l'icona nave di Noè che ci porterà, dopo una notte di attesa,  
alla macchina che si autoalimenta



il modello che la simbiosi tra natura

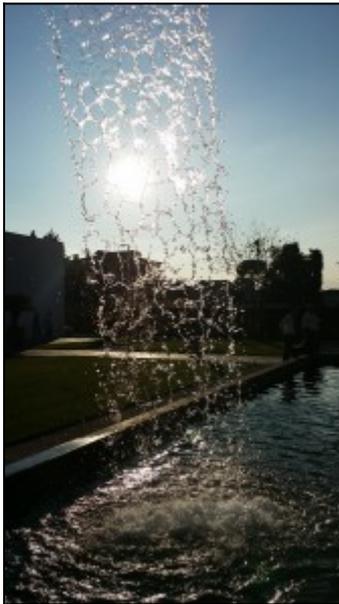


e tecnologia ci consegna come prototipo per la rinascita del

palazzo di Corviale:  
un ecosistema in cui le acque



la luce



alimentino la vita come nel disegno di Fiorentino.

