

HAPPENING: “ENERGIA IN AZIONE NEL QUADRANTE CORVIALE”

avvio del 1° censimento di una comunità che ci mette la faccia, la propria storia ed energia.

Da un'idea e a cura di Monica Melani

Foto di Souheila Soula

Quello che sta avvenendo in questa parte di città è straordinario.

Partiti in pochi, stiamo oggi sperimentando un nuovo modo di conoscerci, relazionarci e crescere facendo delle cose insieme, “mettendo in rete” i sogni, le aspirazioni e le visioni e non solo in modo virtuale, bensì disegnando ed arricchendo ogni giorno di progettualità e concretezza, quella visione sempre più condivisa.

Trainati da Pino Galeota ed orientati da Maria Grazia Bellisario, stiamo condiziVIV-ENDO, come coordinamento ed ora associazione Corvialedomani, un percorso di alto profilo e spessore umano che ha come obiettivo comune il benessere collettivo ed il miglioramento della qualità della vita in questo quadrante di città, che proprio grazie alla sua storia, ha permesso nel tempo lo sviluppo di anti-corpi in grado di trasformare il disagio in opportunità, l'isolamento in spinta alla condivisione.

La comunità in azione è quindi oggi la manifestazione di questa trasformazione ormai in atto. Dal “Serpentone” in cemento, espressione di una energia pesante e dormiente, alla “Kundalini”, l'energia della realizzazione delle massime potenzialità umane.

Ciò è il naturale evolversi del “Progetto Mitreo” un luogo da me ideato e realizzato nel 2007, in uno spazio concesso dal Municipio Roma XI (ex XV) che ne ha condiviso gli intenti, proprio qui nel cuore del quadrante, con l'intento di accogliere e riunire in modo creativo, le energie propositive disperse, per poi tradurle in produzioni e progetti comuni.

Come artista, ricercatrice ed operatore culturale cresciuta nel territorio, sento oggi la necessità di documentare e raccogliere questo patrimonio collettivo traducendolo in azione artistica, mettendo al centro dell'operazione le persone, la loro energia ed il loro impegno.

Tutto è energia, e tutto è vibrazione, queste sono le nuove conoscenze di fisica quantistica ed ogni realtà è il frutto delle vibrazioni in atto; come scrive Bohm, siamo osservatori e creatori della realtà osservata.

Ogni realtà è prima di tutto visione, ed ogni visione è strettamente interconnessa con la coscienza e conoscenza di osservatore ed osservato.

Obiettivo di questo happening è quindi quello di documentare e dare valore al vero processo creativo che è quello che vede protagonista e co-creatore ogni uomo del mondo in cui vive.

Non più separazione fra Arte e Vita ma una nuova consapevole visione di Unità.

L'happening prevede più fasi:

L'avvio sarà il 21 novembre, durante la prima giornata del Forum Corvialedomani 2013, per poi continuare nel tempo sul territorio, cercando di coinvolgere il maggior numero di persone facenti parte della comunità di Corvialedomani.

Le persone saranno dapprima fotografate, poi invitate a raccontare qualcosa di sé per poi essere da me guidate alla realizzazione di un ritratto energetico con il metodo melAjna, messo a punto in trentanni di ricerca nella materia pittorica fisica e metafisica (vedi www.monicamelani.org www.metodomelajna.it, [facebook.com/pitturaenergetica.metodomelajna](https://www.facebook.com/pitturaenergetica.metodomelajna)).

Il materiale prodotto (foto, scritto e dipinto) saranno quindi riuniti in una sorta di grande carta d'identità (ogni pagina misurerà circa cm 90x 50) e costituirà elemento per una grande installazione. Le carte di identità energetica saranno infatti esposte in piedi come piccole sculture una accanto all'altra, formando un lungo serpentone o di energia/persone.

Una vera e propria banca dati di chi ha scelto di mettersi in gioco a favore della collettività mettendoci la faccia, la propria storia e l'energia migliore.

Come scrivevo qualche anno fa: La coincidenza fra il percorso e l'obiettivo è insita nella struttura stessa delle cose. Corvialedomani è la sua storia: attraverso fasi, metamorfosi e stati di coscienza, sta trasmutando per “darsi nuova forma”, grazie al costante operato di uomini e donne, ancora disposti a mettersi in gioco, in modo nuovo e più creativo.

Roma 13 novembre 2013

Monica Melani



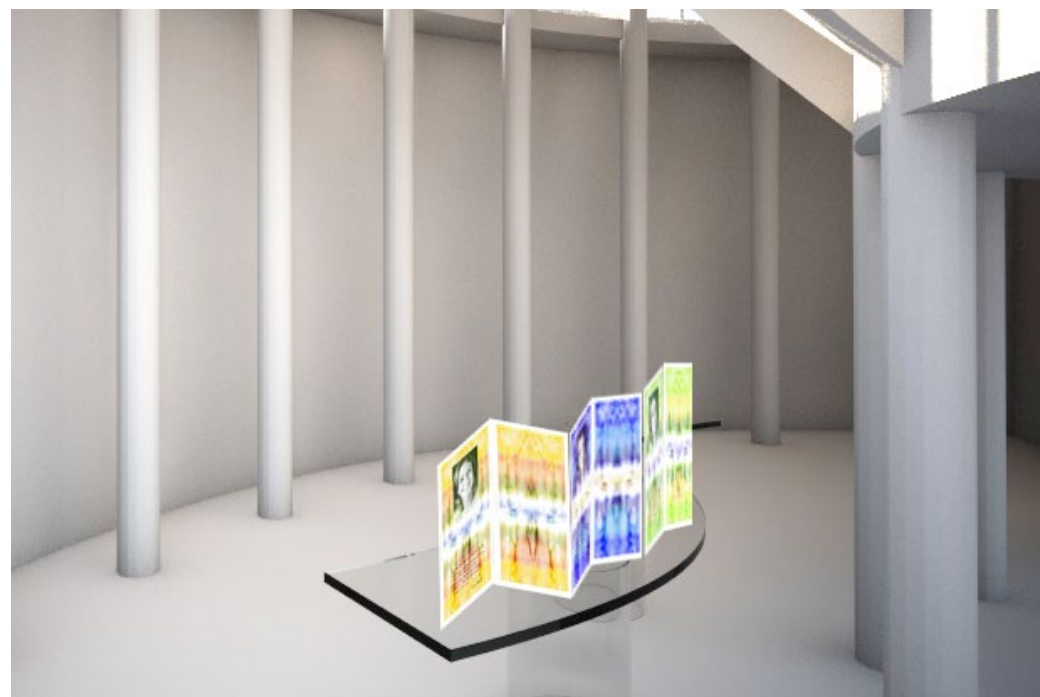
FASE 1 - RITRATTO FOTOGRAFICO



FASE 2 - IL SOGGETTO DEL RITRATTO SCRIVE UN TESTO SU DI SÉ



FASE 3 - IL SOGGETTO CREA IL PROPRIO DIPINTO ENERGETICO



FASE 4 - RITRATTO E TESTO INSIEME COL DIPINTO ENERGETICO
FORMANO UNA CARTA DI IDENTITÀ

LE CARTE DI IDENTITÀ DELLE PERSONE RITRATE VERRANNO POSIZIONATE SU UN TAVOLO IN PLEXIGLASS
UNA ACCANTO ALL'ALTRA LUNGO UNA LINEA A "S", CREANDO COSÌ UNA ISTALLAZIONE

Monica Melani ama definirsi *“una creativa a tutto tondo, artista, madre, imprenditrice, direttrice di due scuole ad indirizzo olistico, operatrice culturale... un “athanor alchemico alimentato dal sacro fuoco del femminile”. Accolgo, vivo e trasmuto il contemporaneo con grande velocità e dinamicità. Spesso fuori dagli schemi che generalmente ingabbiano l’azione, sono nel flusso della vita: ogni attimo è per me un’opportunità di evoluzione che cerco di cogliere soprattutto nelle dinamiche invisibili che sottendono ogni relAzione; un modus vivendi che si esprime nel mio modo di fare arte ma anche di vivere.”*

Dirige il Mitreo di Corviale (arte, cre-Attività e buone pratiche della Roma contemporanea) che ha ideato e realizzato.

Il Mitreo - Arte Contemporanea è uno spazio pubblico, riqualificato con risorse pubbliche e private, e gestito con risorse interamente private, in cui l’arte e la cre-attività sono al centro di un territorio e di una rete di beni relazionali e buone pratiche chiamata “Corviale Domani”.

Diplomata all’Accademia di Belle Arti di Roma, da artista ha indagato, per circa 20 anni, le dinamiche fisiche e metafisiche che sottendono al processo creativo, alla ricerca “dell’invisibile filo che tutto unisce e di un’arte che servisse all’uomo”.

Dopo un decennio di lavoro presso le PMI come Responsabile di Qualità Iso 9000, convinta dell’importanza di rimettere al centro della quotidianità di un territorio, l’arte e la cre-Attività, ha aperto, nel 2005, una impresa culturale, la ISIDE srl (Impresa al Servizio dell’Individuo e Della sua Evoluzione) con l’intento di creare un luogo di aggregazione e visibilità delle risorse creative della Roma Contemporanea. Nel 2007 ha quindi inaugurato Il Mitreo di Corviale, riuscito esempio di rigenerazione urbana di uno spazio pubblico abbandonato, attraverso finanziamenti reperiti tramite il bando dell’intrattenimento, Legge Bersani 266-97, vinto nel 2005, il bando delle infrastrutture teatrali Regione Lazio vinto nel 2009 e ancora in corso, e molte risorse private (mutui personali, prestiti familiari, sponsorizzazioni, ecc.).

Nel 2008 ha avviato, con Pino Galeota e ad altri operatori culturali, il Coordinamento CorvialeDomani, un progetto cresciuto grazie ad un impegno costruttivo, costante e appassionato.

Nel 2011 ha fondato l’Associazione Culturale MitreoIside con l’obiettivo di diffondere la cultura olistica e la sperimentazione di nuovi modelli di coesione, partecipazione, organizzazione e vissuti sociali, per il ben-essere dell’individuo, delle relazioni e dell’ambiente in cui crescere. Counselor Olistico Trainer e Direttrice della Libera Scuola di Arti Applicate Metodo melAjna®, per operatori e counselor olistici ad indirizzo artistico sensoriale e di servizio alla persona, partecipa a convegni e mostre di livello Nazionale ed Internazionale.

Nel settembre 2012, dopo più di 10 anni di sperimentazione, è stata invitata a presentare il metodo di Pittura Energetica da lei ideato, al workshop “Lo Spirito dell’Acqua” presieduto dal Dott. Masaru Emoto, famoso ricercatore giapponese, conosciuto in tutto il mondo per le sue ricerche sulla memoria dell’acqua.